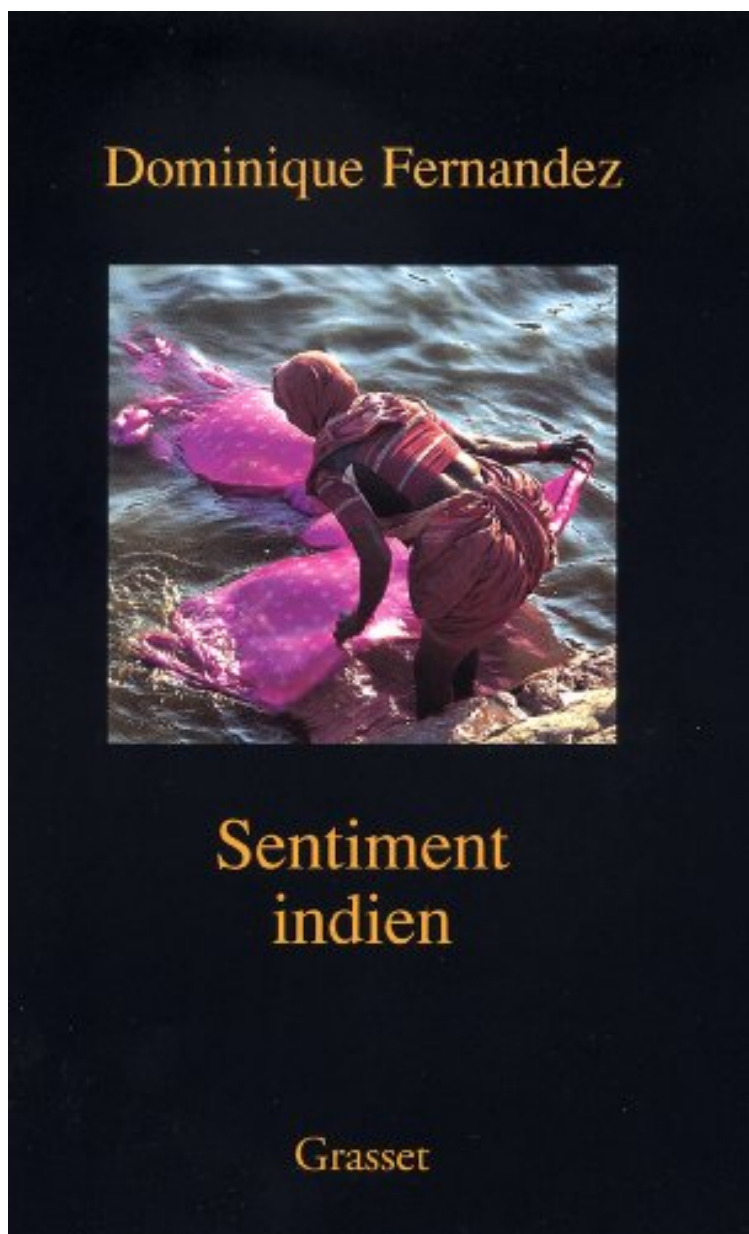


(Mobile book) File size: 39.Mb

Sentiment Indien (Littérature Française)



*Par Dominique Fernandez,
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #269459 dans eBooksPubli le: 2005-03-02Sorti le: 2005-03-02Format: Ebook Kindle

(Mobile book) Sentiment Indien (Littérature Française)

Par Dominique Fernandez : Sentiment Indien (Littérature Française) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sentiment Indien (Littérature Française):

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeurUn critique de New Delhi demanda Dominique Fernandez, lors de son dernier séjour en Inde, de relire L'Odore dell-India, crit il y a un demi-siècle par Pasolini, livre célèbre l-bas. L'idée première de Sentiment indien a donc été de confronter deux expériences et de voir ce qui a changé ou est resté immobile. Mais au-delà de cette comparaison, le texte de Dominique Fernandez s'est transformé en interrogation sur les problèmes qui l'intéressent particulièrement : mœurs conjugales, statut des castrats et des homosexuels, différence entre la conception indienne de la littérature et la conception occidentale, caractères du cinéma indien,

merveilles de l'art moghol, splendeurs du baroque portugais, philosophie trange de la route, douceur, misre et violence quotidienne. Le livre est divis en chapitres qui explorent tour tour un de ces thmes, sur le ton de la flnerie libre, sans prtendre constituer ni un guide ni une explication de cet immense pays. On y passe par Delhi, le Rajasthan, Bnars, Calcutta, Bombay, Goa, au fil des impressions recueillies au jours le jour par un voyageur qui n'a pas d'autre titre parler de l'Inde que le fait d'en tre tomb amoureux. Prsentation de l'diteur Un diteur de New Delhi demanda Dominique Fernandez, lors de son dernier sjour en Inde, de relire L'Odore dell-India, crit il y a un demi-sicle par Pasolini, livre clbre l-bas. L'ide premire de Sentiment indien a donc t de confronter deux expriences et de voir ce qui a chang ou est rest immobile. Mais au-del de cette comparaison, le texte de Dominique Fernandez s'est transform en interrogation sur les problmes qui l'intressent particulirement : moeurs conjugales, statut des castrats et des homosexuels, diffrence entre la conception indienne de la littrature et la conception occidentale, caractres du cinma indien, merveilles de l'art moghol, splendeurs du baroque portugais, philosophie trange de la route, douceur, misre et violence quotidienne. Le livre est divis en chapitres qui explorent tour tour un de ces thmes, sur le ton de la flnerie libre, sans prtendre constituer ni un guide ni une explication de cet immense pays. On y passe par Delhi, le Rajasthan, Bnars, Calcutta, Bombay, Goa, au fil des impressions recueillies au jours le jour par un voyageur qui n'a pas d'autre titre parler de l'Inde que le fait d'en tre tomb amoureux.