

[Free and download] File size: 23.Mb

Pierre Le Grand. Le premier empereur de toutes les Russies



*Par Francine-Dominique Liechtenhan
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #160363 dans eBooksPubli le: 2015-06-04Sorti le: 2016-02-11Format: Ebook Kindle

[Free and download] Pierre Le Grand. Le premier empereur de toutes les Russies

Par Francine-Dominique Liechtenhan : **Pierre Le Grand. Le premier empereur de toutes les Russies** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pierre Le Grand. Le premier empereur de toutes les Russies:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDe linterdiction du port de la barbe la fondation de Saint-Ptersbourg, de la mise au pas de lglise orthodoxe la rforme de ladministration, du renouvellement des lites traditionnelles au recrutement massif de ttes pensantes et de travailleurs manuels dorigine trangre, des trois voyages du souverain en Europe occidentale et des explorations lances vers lAsie centrale et lExtrme-Orient la cration dune grande Acadmie des sciences, le tsar Pierre (1672-1725) na jamais cess de vouloir sortir la vieille Moscovie de son isolement. Cest bon droit quon peut le qualifier darchitecte de la Russie moderne. Il se voyait dailleurs en nouvel Alexandre le Grand et sest fait proclamer, quatre ans avant sa mort, pre de la patrie , imperator et grand , ce qui donne la mesure de ses ambitions pour lui-mme et pour son pays.Le passif est pourtant loin dtre ngligeable : les fragilitis de lhomme dbauche, alcoolisme, got immodr des mascarades et lusage courant

de la violence avec les membres de sa famille comme avec ses adversaires politiques, le recours systématique à la guerre, une diplomatie incertaine et une fiscalité écrasante ont constitué autant d'entraves à la modernisation. Reste que ce règne flamboyant et haletant demeure l'un des plus passionnants que la Russie ait connus. Mal connu en France, il fait ici, sous la plume de Francine-Dominique Liechtenhan, l'objet d'une vocation aussi riche de grande histoire que de petits faits vrais et significatifs. Présentation de l'auteur

De l'interdiction du port de la barbe à la fondation de Saint-Petersbourg, de la mise au pas de l'Église orthodoxe à la réforme de l'administration, du renouvellement des élites traditionnelles au recrutement massif de soldats et de travailleurs manuels d'origine étrangère, des trois voyages du souverain en Europe occidentale et des explorations lancées vers l'Asie centrale et l'Extrême-Orient à la création d'une grande Académie des sciences, le tsar Pierre (1672-1725) n'a jamais cessé de vouloir sortir la vieille Moscovie de son isolement. C'est bon droit qu'on peut le qualifier d'architecte de la Russie moderne. Il se voyait d'ailleurs en nouveau Alexandre le Grand et s'est fait proclamer, quatre ans avant sa mort, père de la patrie, empereur et grand, ce qui donne la mesure de ses ambitions pour lui-même et pour son pays. Le passif est pourtant loin d'être négligeable : les fragilités de l'homme d'habitude, l'alcoolisme, le goût immodéré des mascarades et l'usage courant de la violence avec les membres de sa famille comme avec ses adversaires politiques, le recours systématique à la guerre, une diplomatie incertaine et une fiscalité écrasante ont constitué autant d'entraves à la modernisation. Reste que ce règne flamboyant et haletant demeure l'un des plus passionnants que la Russie ait connus. Mal connu en France, il fait ici, sous la plume de Francine-Dominique Liechtenhan, l'objet d'une vocation aussi riche de grande histoire que de petits faits vrais et significatifs. Biographie de l'auteur

Directeur de recherches au CNRS, rattaché au Centre Roland Mousnier de l'université Paris-Sorbonne, Francine-Dominique Liechtenhan est spécialiste de l'histoire russe. Et de travaux savants, elle a notamment publié, en 2007, Elisabeth (1709-1762), l'autre impératrice, ouvrage de référence qui a été traduit en russe.