

(Read free) File size: 64.Mb

Oriana, une femme libre



*Par Cristina de Stefano
ebooks / Download PDF / *ePub /
DOC / audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #172853 dans eBooksPubli le: 2015-02-25Sorti le: 2015-02-25Format: Ebook Kindle

(Read free) Oriana, une femme libre

Par Cristina de Stefano : Oriana, une femme libre before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Oriana, une femme libre:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurFigure du journalisme italien au XXe sicle, Oriana Fallaci (1929-2006) dpasse largement les frontires du pays qui l'a vue natre, les frontires gographiques autant que les frontires morales. Elle se dfinissait avant tout comme une femme libre.Ne dans une famille antifasciste, engage dans la Rsistance aux cts de son pre, elle intgre dix-sept ans la rdaction d'un journal de Florence. Dans ce monde essentiellement masculin, elle se distingue par son talent, sa dtermination, et une originalit qui dfie les codes du journalisme de l'poque.Des Etats-Unis au Vietnam, de l'Iran au Mexique, elle va sillonner la plante, couvrir les grands vnements, et rencontrer tous ceux qui font l'Histoire : Kissinger, Khomeini, Willy Brandt, Golda Mer, Yasser Arafat, Kadhafi... autant d'interlocuteurs avec lesquels elle cre un lien franc et parfois

brutal, au plus près de l'motion et de la contradiction. Au risque de déplaire et de s'attirer de nombreux ennemis. Le style Oriana Fallaci est n.Cristina De Stefano, journaliste etcrivain, retrace admirablement le parcours d'une aventurière du siècle et d'une pionnière. Elle nous dévoile aussi une Oriana intime, tourmentée et même romantique, qui a revendiqué jusqu' la fin de vivre sans tabou. La femme, les armes, les amours. La biographie de Cristina De Stefano ne se limite pas retracer une vie contre-courant et une carrière extraordinaire. Elle va au plus profond des pensées et des sensations nichées au cœur de la fragilité d'un être. Il Corriere della SeraPrésentation de l'auteurFigure du journalisme italien au XXe siècle, Oriana Fallaci (1929-2006) dépasse largement les frontières du pays qui l'a vue naître, les frontières géographiques autant que les frontières morales. Elle se définissait avant tout comme une femme libre. Né dans une famille antifasciste, engagée dans la Résistance aux côtés de son père, elle intègre dix-sept ans la rédaction d'un journal de Florence. Dans ce monde essentiellement masculin, elle se distingue par son talent, sa détermination, et une originalité qui défie les codes du journalisme de l'époque. Des États-Unis au Vietnam, de l'Iran au Mexique, elle va sillonner la planète, couvrir les grands événements, et rencontrer tous ceux qui font l'Histoire : Kissinger, Khomeini, Willy Brandt, Golda Meir, Yasser Arafat, Kadhafi... autant d'interlocuteurs avec lesquels elle crée un lien franc et parfois brutal, au plus près de l'motion et de la contradiction. Au risque de déplaire et de s'attirer de nombreux ennemis. Le style Oriana Fallaci est n.Cristina De Stefano, journaliste etcrivain, retrace admirablement le parcours d'une aventurière du siècle et d'une pionnière. Elle nous dévoile aussi une Oriana intime, tourmentée et même romantique, qui a revendiqué jusqu' la fin de vivre sans tabou. La femme, les armes, les amours. La biographie de Cristina De Stefano ne se limite pas retracer une vie contre-courant et une carrière extraordinaire. Elle va au plus profond des pensées et des sensations nichées au cœur de la fragilité d'un être. Il Corriere della SeraBiographie de l'auteurCristina de Stefano est journaliste Elle et scout littéraire pour de nombreux auteurs italiens et français. Oriana, une femme libre est son troisième livre.