

(Free) File size: 58.Mb

# nuit, mes yeux. Le Caire / Beyrouth / Damas / Jrusalem



Par Lamia Ziad

DOC | \*audiobook | ebooks | Download  
PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #173072 dans eBooksPubli le: 2015-10-01Sorti le: 2015-10-01Format: Ebook Kindle

(Free) nuit, mes yeux. Le Caire / Beyrouth / Damas / Jrusalem

Par Lamia Ziad : nuit, mes yeux. Le Caire / Beyrouth / Damas / Jrusalem before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised nuit, mes yeux. Le Caire / Beyrouth / Damas / Jrusalem:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurDans ce livre il y a les cabarets du Caire, les studios, villas, casinos du Caire, les maris, les amants, l'alcool, les somnifres, l'argent, les suicides, les brownings, les scandales, les palaces. Il y a le chant, la musique, la voix, les ovations, les triomphes, la gloire. Il y a l'audace, le gnief, l'aventure, la tragdie. Il y a des potes et des mirs, des danseuses, des banquiers, des officiers, des imams, des cheikhs, des actrices, des khawagates, des musiciens, des vamps, des noctambules, des rvolts, des sultans, des pachas, des beys, des espionnes, des prodiges, des rois d'gypte et la cour. D'minents journalistes, de clbres compositeurs, des patronnes de clubs, des grands chambellans, des joueurs de oud. Il y a la petite paysanne du delta et la princesse druze, le fils du muezzin et le chanteur solitaire, la star juive et le colonel hroque. Il y a Asmahan,

Oum Kalthoum, Abdelwahab, Farid el Atrache, Samia Gamal, Lela Mourad, Nour el Hoda, Sabah, Fayrouz, il y a les astres de l'Orient. Il y a la classe, le glamour, la touche, le style. Il y a l'amour, la passion, la haine, la vengeance. Il y a des verres et des cigarettes, des cartes jouer, des jetons, des ds, des bijoux, des drapeaux, des corans. Il y a les cinmas de Beyrouth, les palais de Damas, les quais d'Alexandrie, les rues de Jrusalem, la cour de Bagdad. Il y a la radio, les disques, les micros, les camras, les gnriques, les nons, le rideau, l'orchestre, le concert, le public, la transe. Il y a la voix des Arabes. Il y a les grands htels, le Saint-Georges, le King David, l'Orient Palace, le Mena House. Il y a la chute de l'Empire ottoman et il y a la guerre en Palestine, il y a la prise du canal de Suez et la dfaite de 1967, il y a un sicle au Proche-Orient. Prsentation de l'auteur Dans ce livre il y a les cabarets du Caire, les studios, villas, casinos du Caire, les maris, les amants, l'alcool, les somnifres, l'argent, les suicides, les brownings, les scandales, les palaces. Il y a le chant, la musique, la voix, les ovations, les triomphes, la gloire. Il y a l'audace, le gnrie, l'aventure, la tragdie. Il y a des potes et des mirs, des danseuses, des banquiers, des officiers, des imams, des cheikhs, des actrices, des khawagates, des musiciens, des vamps, des noctambules, des rvolts, des sultans, des pachas, des beys, des espionnes, des prodiges, des rois d'gypte et la cour. D'minents journalistes, de clbres compositeurs, des patronnes de clubs, des grands chambellans, des joueurs de oud. Il y a la petite paysanne du delta et la princesse druze, le fils du muezzin et le chanteur solitaire, la star juive et le colonel hroque. Il y a Asmahan, Oum Kalthoum, Abdelwahab, Farid el Atrache, Samia Gamal, Lela Mourad, Nour el Hoda, Sabah, Fayrouz, il y a les astres de l'Orient. Il y a la classe, le glamour, la touche, le style. Il y a l'amour, la passion, la haine, la vengeance. Il y a des verres et des cigarettes, des cartes jouer, des jetons, des ds, des bijoux, des drapeaux, des corans. Il y a les cinmas de Beyrouth, les palais de Damas, les quais d'Alexandrie, les rues de Jrusalem, la cour de Bagdad. Il y a la radio, les disques, les micros, les camras, les gnriques, les nons, le rideau, l'orchestre, le concert, le public, la transe. Il y a la voix des Arabes. Il y a les grands htels, le Saint-Georges, le King David, l'Orient Palace, le Mena House. Il y a la chute de l'Empire ottoman et il y a la guerre en Palestine, il y a la prise du canal de Suez et la dfaite de 1967, il y a un sicle au Proche-Orient. Biographie de l'auteur Lamia Ziad, ne le 11 aot 1968 Beyrouth, est une illustratrice et artiste franaise d'origine libanaise. Diplme en arts graphiques de l'cole suprieure d'arts graphiques Penninghen, elle fait ses dbuts en tant que dessinatrice chez Jean-Paul Gaultier. Elle travaille ensuite pour la pub, le cinma, la mode et la presse, et dans l'illustration de livres pour enfants et expose dans de nombreuses galeries. En 2001 elle publie un livre rotique, L'Utilisation maximum de la douceur, puis, en 2010, Bye bye Babylone : Beyrouth 1975-1979, un roman en textes et en images, sur son enfance et sur la guerre civile entre Libanais. Son dernier livre, nuit, mes yeux, un beau livre sur les chanteuses et chanteurs, actrices et acteurs moyen orientaux entre 1930 et 1970 Beyrouth, Le Caire, Damas et Jerusalem, publi aux editions P.O.L. s'est vendu plus de 15,000 exemplaires.