

[Free read ebook] File size: 70.Mb

Naissance de l'Italie contemporaine : 1770-1922 (Histoire)



Par Gilles Pécout
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #190542 dans eBooksPubli le: 2004-11-01 Sorti le: 2004-11-01 Format: Ebook Kindle

[Free read ebook] Naissance de l'Italie contemporaine : 1770-1922 (Histoire)

Par Gilles Pécout : Naissance de l'Italie contemporaine : 1770-1922 (Histoire)
before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Naissance de l'Italie contemporaine : 1770-1922 (Histoire):

 Download

 Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur Vouloir comprendre l'Italie contemporaine revient trop souvent faire l'inventaire de ses difficultés en postulant une incapacité historique de ses habitants se penser comme citoyens responsables. L'ambition de cette synthèse est double: au niveau des contenus, d'abord, rappeler que l'histoire du long XIXe siècle italien détruit bien des lieux communs actuels sur l'impossible Italie ; puis, au niveau méthodologique, aider faire de l'Italie du XIXe siècle un objet de recherche nouveau et plus aisément accessible. Cette nouvelle édition est pourvue d'un Petit guide de l'étudiant travers l'Italie du XIXe siècle o les principaux lieux et structures d'accueil de la recherche, comme le panorama de la production historique récente sont présents au

lecteur français. En partant de l'expression L'Italie est faite, il reste faire les Italiens, Gilles Pcout met en lumière les facteurs de la construction nationale depuis la fin du XVIIIe siècle. Montrer le poids réel de l'état dans ce processus, en rapport avec l'évolution de l'économie et la transformation des hiérarchies sociales, n'est-ce pas reconsidérer l'image d'une nation sans état et attester que le cliché de l'Italie faible est davantage une réaction à la confiscation de l'état et des valeurs nationales par le régime fasciste qu'un effet de l'incapacité de l'Unité au XIXe siècle? Sans sous-estimer les ruptures, les facteurs de division et les limites de l'Unité dont le poids est réel jusqu'à nos jours, ce livre retrace la genèse de l'Italie contemporaine, en restituant les tapes chronologiques du Risorgimento et en présentant de façon simplifiée les acquis et les perspectives des grands débats historiques italiens autour de la question de l'intégration politique, culturelle, économique et sociale du pays. Gilles Pcout, normalien, ancien membre de l'école française de Rome, est professeur des universités l'école normale supérieure (Ulm), où il enseigne l'histoire contemporaine, et directeur d'études l'école pratique des Hautes études (IVe Section), où il est titulaire de la chaire d'Histoire politique et culturelle de l'Europe méditerranéenne. Historien de l'Italie contemporaine, il a récemment effectué l'édition historique du Livre Coeur d'Edmondo De Amicis aux éditions Rue d'Ulm et dirigé le volume Penser les frontières d'Europe XIXe-XXIe siècle en co-édition avec les PUF. Présentation de l'auteur Vouloir comprendre l'Italie contemporaine revient trop souvent à faire l'inventaire de ses difficultés en postulant une incapacité historique de ses habitants à se penser comme citoyens responsables. L'ambition de cette synthèse est double: au niveau des contenus, d'abord, rappeler que l'histoire du long XIXe siècle italien détruit bien des lieux communs actuels sur l'impossible Italie; puis, au niveau méthodologique, aider à faire de l'Italie du XIXe siècle un objet de recherche nouveau et plus aisément accessible. Cette nouvelle édition est pourvue d'un Petit guide de l'étudiant travers l'Italie du XIXe siècle où les principaux lieux et structures d'accueil de la recherche, comme le panorama de la production historique récente sont présents au lecteur français. En partant de l'expression L'Italie est faite, il reste faire les Italiens, Gilles Pcout met en lumière les facteurs de la construction nationale depuis la fin du XVIIIe siècle. Montrer le poids réel de l'état dans ce processus, en rapport avec l'évolution de l'économie et la transformation des hiérarchies sociales, n'est-ce pas reconsidérer l'image d'une nation sans état et attester que le cliché de l'Italie faible est davantage une réaction à la confiscation de l'état et des valeurs nationales par le régime fasciste qu'un effet de l'incapacité de l'Unité au XIXe siècle? Sans sous-estimer les ruptures, les facteurs de division et les limites de l'Unité dont le poids est réel jusqu'à nos jours, ce livre retrace la genèse de l'Italie contemporaine, en restituant les tapes chronologiques du Risorgimento et en présentant de façon simplifiée les acquis et les perspectives des grands débats historiques italiens autour de la question de l'intégration politique, culturelle, économique et sociale du pays. Gilles Pcout, normalien, ancien membre de l'école française de Rome, est professeur des universités l'école normale supérieure (Ulm), où il enseigne l'histoire contemporaine, et directeur d'études l'école pratique des Hautes études (IVe Section), où il est titulaire de la chaire d'Histoire politique et culturelle de l'Europe méditerranéenne. Historien de l'Italie contemporaine, il a récemment effectué l'édition historique du Livre Coeur d'Edmondo De Amicis aux éditions Rue d'Ulm et dirigé le volume Penser les frontières d'Europe XIXe-XXIe siècle en co-édition avec les PUF.