

Le Jeu de l'amour et du thtre - Nouvelle dition



Par Gisle Casadesus
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #363174 dans eBooksPubli le: 2014-06-05Sorti le: 2014-06-05Format: Ebook Kindle

[Read download] Le Jeu de l'amour et du thtre - Nouvelle dition

Par Gisle Casadesus : Le Jeu de l'amour et du thtre - Nouvelle dition before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Jeu de l'amour et du thtre - Nouvelle dition:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurCelle qui, le 5 juillet 1934, est reue la Comdie-Franaise l'ge de 20 ans ne vient pas d'une famille ordinaire. Musiciens son pre est compositeur, sa mre harpiste , comdiens, peintres : ne dit-on pas que les Casadesus ont le " gne de l'art " ? Gisle Casadesus voque ici son tincelant parcours au sein de la prestigieuse compagnie, qui la verra jouer sous la direction de metteurs en scne tels que Jacques Copeau ou

Louis Jouvet, et en compagnie des meilleurs comdiens de son temps comme Pierre Fresnay, Madeleine Renaud, Jean-Louis Barrault... En 1937, elle crera le rle principal d'Asmode, pice de Franois Mauriac, sous l'oeil de l'auteur. Son rcit nous mne au coeur du Thtre-Franais, mlant anecdotes savoureuses, description du travail de comdien et narration des voyages en paquebot qu'entreprenait la troupe, reue triomphalement en Amrique. Elle retrace aussi sa carrire cinmatographique entame ds 1934 avec L'Aventurier de Marcel

L'Herbier et poursuivie avec les plus grands : Raimu, Michel Simon, Jean Gabin... Plus près de nous, elle connaît un beau succès public avec en 2010 *La tte en friche*, en compagnie de Gérard Depardieu, et en 2012 *Sous le figuier d'Anne-Marie Etienne*. Ce livre est une traversée du siècle. Mais c'est surtout le passionnant témoignage d'une femme qui, malgré une carrière de premier plan, a vécu sa vie amoureuse le couple heureux qu'elle a formé avec le comédien Lucien Pascal a dur... 72 ans ! et sa vie de mère de quatre enfants (dont le chef de l'orchestre de Lille, Jean-Claude Casadesus). Dernier " monstre sacré " du théâtre français, Gisle Casadesus est aussi d'une fine lucidité sur le " jeu de l'amour et du théâtre " qui a constitué toute sa vie, et qu'elle raconte avec beaucoup d'humour, de jeunesse et d'humanité. Présentation de l'éditeur Celle qui, le 5 juillet 1934, est reçue à la Comédie-Française l'âge de 20 ans ne vient pas d'une famille ordinaire. Musiciens son père est compositeur, sa mère harpiste, comédiens, peintres : ne dit-on pas que les Casadesus ont le " génie de l'art " ? Gisle Casadesus évoque ici son tincelant parcours au sein de la prestigieuse compagnie, qui la verra jouer sous la direction de metteurs en scène tels que Jacques Copeau ou Louis Jouvet, et en compagnie des meilleurs comédiens de son temps comme Pierre Fresnay, Madeleine Renaud, Jean-Louis Barrault... En 1937, elle créera le rôle principal d'*Asmode*, pièce de François Mauriac, sous l'œil de l'auteur. Son récit nous mène au cœur du Théâtre-Français, mêlant anecdotes savoureuses, description du travail de comédien et narration des voyages en paquebot qu'entreprenait la troupe, reçue triomphalement en Amérique. Elle retrace aussi sa carrière cinématographique entamée dès 1934 avec *L'Aventurier* de Marcel L'Herbier et poursuivie avec les plus grands : Raimu, Michel Simon, Jean Gabin... Plus près de nous, elle connaît un beau succès public avec en 2010 *La tte en friche*, en compagnie de Gérard Depardieu, et en 2012 *Sous le figuier d'Anne-Marie Etienne*. Ce livre est une traversée du siècle. Mais c'est surtout le passionnant témoignage d'une femme qui, malgré une carrière de premier plan, a vécu sa vie amoureuse le couple heureux qu'elle a formé avec le comédien Lucien Pascal a dur... 72 ans ! et sa vie de mère de quatre enfants (dont le chef de l'orchestre de Lille, Jean-Claude Casadesus). Dernier " monstre sacré " du théâtre français, Gisle Casadesus est aussi d'une fine lucidité sur le " jeu de l'amour et du théâtre " qui a constitué toute sa vie, et qu'elle raconte avec beaucoup d'humour, de jeunesse et d'humanité.