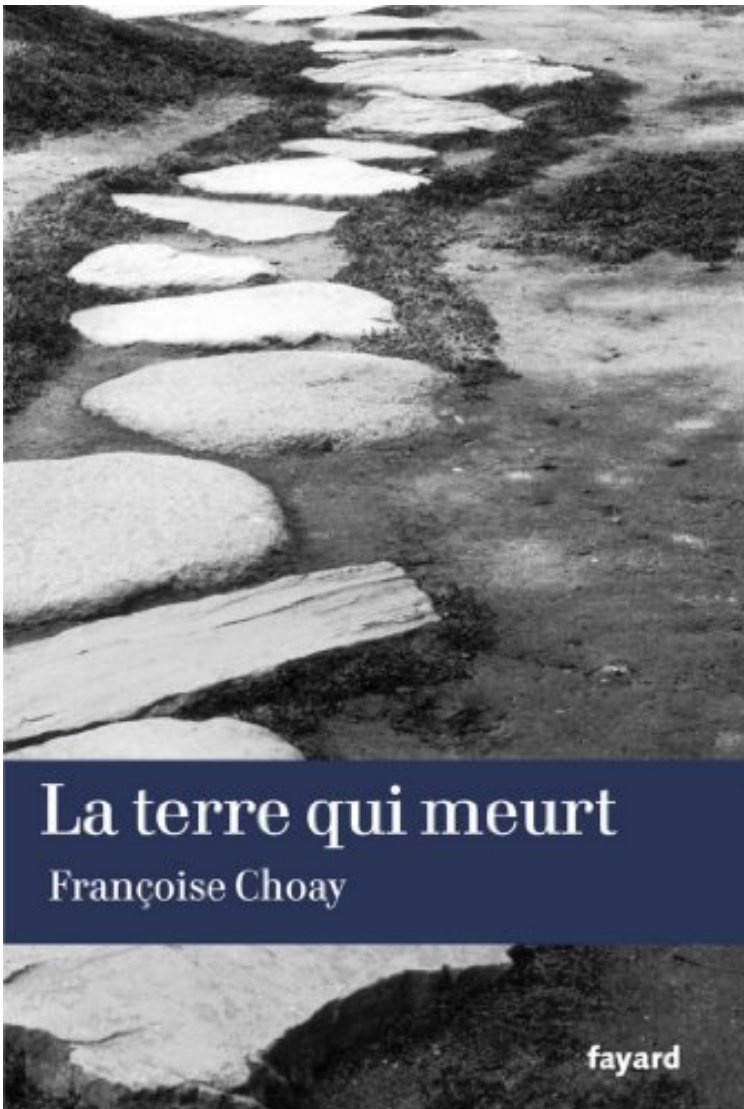


(Read free) File size: 76.Mb

La terre qui meurt (Essais)



Par Françoise Choay
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #254497 dans eBooksPubli le: 2011-03-09Sorti le: 2011-03-09Format: Ebook Kindle

(Read free) La terre qui meurt (Essais)

Par Françoise Choay : La terre qui meurt (Essais) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La terre qui meurt (Essais):

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurQue vont devenir nos villes maintenant que l'aménagement de leurs territoires n'est plus considr comme le fondement de notre socit ? Que restera-t-il du patrimoine, pass au rabot de la globalisation ? A la fois cri d'alarme et prtexte une rflexion pionnire, le petit livre de Françoise Choay est un modle de synthse. Du quartier des cathdrales gothiques la place Stanislas Nancy, des trous Haussmaniennes aux villes nouvelles puis aux ensembles urbains tals l'infini, Françoise Choay pointe chaque occasion comment les mentalits, les savoirs techniques et conomiques ont faonn les cits. Un brvaire indispensable pour tout piton des villes.Prsentation de l'diteurQue vont devenir nos villes maintenant que l'aménagement de leurs territoires n'est plus considr comme le fondement de notre socit ? Que restera-t-il du patrimoine, pass au rabot de la globalisation ? A la fois cri d'alarme et prtexte une rflexion pionnire, le petit livre de Françoise Choay est un

modèle de synthèse. Du quartier des cathédrales gothiques la place Stanislas Nancy, des troupes Haussmanniennes aux villes nouvelles puis aux ensembles urbains tels l'infini, Françoise Choay pointe chaque occasion comment les mentalités, les savoirs techniques et économiques ont façonné les cités. Un ouvrage indispensable pour tout passionné des villes. Biographie de l'auteur Docteur d'État en philosophie. historienne des théories et des formes urbaines et architecturales, Françoise Choay a enseigné Paris-VIII, Louvain-la-Neuve, au Politecnico de Milan, Chaillot et aux États-Unis (MIT, Princeton, Cornell). Par ailleurs critique d'art et directrice de collection au Seuil. Elle a reçu pour son œuvre le premier Grand Prix national du livre d'architecture (1981) et le Grand Prix national du patrimoine (1995).