

(Mobile ebook) File size: 54.Mb

La comtesse de Sgur, ne Sophie Rostopchine



Par Hortense Dufour
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #170676 dans eBooksPubli le: 2012-12-15Sorti le: 2012-12-15Format: Ebook Kindle

(Mobile ebook) La comtesse de Sgur, ne Sophie Rostopchine

Par Hortense Dufour : La comtesse de Sgur, ne Sophie Rostopchine before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La comtesse de Sgur, ne Sophie Rostopchine:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurCadichon, Gribouille, Mme Mac Miche, le gnral Dourakineces personnages, parmi d'autres cratures de la comtesse de Sgur, ne Rostopchine, captivent des gnérations de "petites filles modles".

Les romans o ils apparaissent sont dsormais des classiques, et pas seulement de la littérature dite "enfantine".Hortense Dufour, hante ds l'enfance par les fameux volumes rouge et or, a voulu savoir qui tait l'auteur d'Un bon Petit Diable et de Pauvre Blaise. Allant aux sources, correspondances et mmoires, elle raconte l'existence plus noire que rose de Sophie, au "regard tartare-mandchou".Fille du gnral Rostopchine, l'incendiaire de Moscou, et de Catherine Protassov, catholique convaincue, elle grandit dans une Russie aux

murs froces. Paris, elle pousse Eugène de Sgur. Ils auront huit enfants et des malheurs. Sa carrière littéraire, de 1855 à 1872, sera comme une consolation. En relisant des livres tant aimés, Hortense Dufour a aussi prouvé de nouveaux peurs et des plaisirs anciens. La force de sa biographie vient de : la recherche n'y souffre jamais de la motion. La passion de la romancière anime une figure jusqu'au plus obscur. Présentation de l'auteur Cadichon, Gribouille, Mme Mac Miche, le général Dourakine ces personnages, parmi d'autres créations de la comtesse de Sgur, ne Rostopchine, captivent des générations de "petites filles modèles". Les romans qu'ils apparaissent sont désormais des classiques, et pas seulement de la littérature dite "enfantine". Hortense Dufour, hantée dès l'enfance par les fameux volumes rouge et or, a voulu savoir qui était l'auteur d'Un bon Petit Diable et de Pauvre Blaise. Allant aux sources, correspondances et mémoires, elle raconte l'existence plus noire que rose de Sophie, au "regard tartare-mandchou". Fille du général Rostopchine, l'incendiaire de Moscou, et de Catherine Protassov, catholique convaincue, elle grandit dans une Russie aux murs froces. Paris, elle pousse Eugène de Sgur. Ils auront huit enfants et des malheurs. Sa carrière littéraire, de 1855 à 1872, sera comme une consolation. En relisant des livres tant aimés, Hortense Dufour a aussi prouvé de nouveaux peurs et des plaisirs anciens. La force de sa biographie vient de : la recherche n'y souffre jamais de la motion. La passion de la romancière anime une figure jusqu'au plus obscur. Quatrième de couverture Des Malheurs de Sophie aux Mémoires d'un neveu, les livres de la comtesse de Sgur ont passionné des générations de lecteurs, et pas seulement des plus jeunes. Mais qui se cache derrière ces récits à la fois cruels et humanistes ? Hortense Dufour, en se penchant sur des documents précis, correspondances et mémoires, nous retrace l'aventure de la fille d'un général russe et d'une mère catholique rigide. D'une grande richesse, ce livre nous entraîne dans un itinéraire captivant : les terres de ses ancêtres tartares, l'incendie de Moscou, l'arrivée à Paris où elle aura huit enfants et se révoltera contre la violence qu'elle aura subie. Hortense Dufour nous invite à partager la vie d'une femme combative et optimiste, au milieu de la grande Histoire du XIXe siècle.