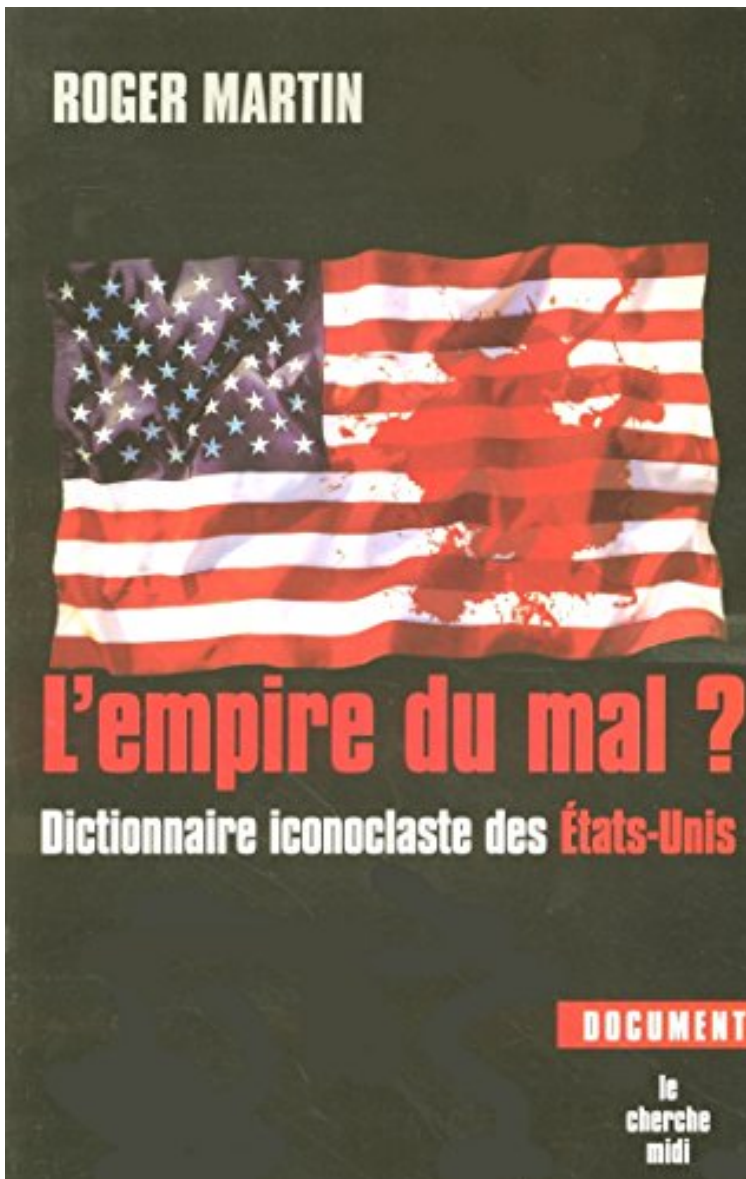


[PDF] File size: 21.Mb

L'Empire du mal ?



Par Roger MARTIN
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #403862 dans eBooksPubli le: 2011-10-13Sorti le: 2011-10-13Format: Ebook Kindle

[PDF] L'Empire du mal ?

Par Roger MARTIN : L'Empire du mal ? before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'Empire du mal ?:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurL'histoire officielle a grav dans le marbre le mythe d'une Amrique synonyme de dmocratie, de libert, de progrs. D'une rpublique noble et gnreuse, difie sur l'honntet, le courage, le labeur opinitre, la sueur et le sang de millions d'individus auxquels fut toujours offerte en retour la chance de s'attribuer une part du Rve amricain. Le cinma a relay cette image idyllique et contribu imposer au peuple amricain et au monde entier des strotypes qui ont la vie d'autant plus dure que, dbarrasse de tout rival, l'Amrique est, plus que jamais, le gendarme d'un monde sans blocs, bnficiant en outre du soutien sans faille d'une grande partie des mdias trangers. C'est contre cette vision mythique et dforme, vritable image d'pinal,

que s'inscrit en faux L'Empire du mal ? Assnant faits et exemples ignors ou mconnus, exposant sous une lumire crue des vnements oublis, cachs, dnatur ou travestis, refusant la seule mmoire des grands hommes au profit des obscurs et des sans-grade, explorant les camps de concentration de la guerre de Scession comme les laboratoires de l'anthrax, exhument les souvenirs enfouis de l't rouge de 1919 ou les " meutes zazoues " de 1943-1945, Roger Martin, tout au long des articles de son ouvrage, fait la dmonstration que l'histoire amricaine baigne dans une tradition domine par l'idologie du sang. Celui des " sous-hommes ", travailleurs forcs sous contrats blancs, Indiens, Noirs, Mexicains, syndicalistes ou dclasss sociaux. D'Alamo zazou, en passant par CIA, destine manifeste, guerre bactriologique, pique-nique ou scalp, Roger Martin dmonte lgendes et mythes avec passion, rigueur et rudition. Prsentation de l'diteur L'histoire officielle a grav dans le marbre le mythe d'une Amrique synonyme de dmocratie, de libert, de progrs. D'une rpublique noble et gnreuse, difie sur l'honntet, le courage, le labeur opinitre, la sueur et le sang de millions d'individus auxquels fut toujours offerte en retour la chance de s'attribuer une part du Rve amricain. Le cinma a relay cette image idyllique et contribu imposer au peuple amricain et au monde entier des strotypes qui ont la vie d'autant plus dure que, dbarrasse de tout rival, l'Amrique est, plus que jamais, le gendarme d'un monde sans blocs, bnficiant en outre du soutien sans faille d'une grande partie des mdias trangers. C'est contre cette vision mythique et dforme, vritable image d'pinal, que s'inscrit en faux L'Empire du mal ? Assnant faits et exemples ignors ou mconnus, exposant sous une lumire crue des vnements oublis, cachs, dnatur ou travestis, refusant la seule mmoire des grands hommes au profit des obscurs et des sans-grade, explorant les camps de concentration de la guerre de Scession comme les laboratoires de l'anthrax, exhument les souvenirs enfouis de l't rouge de 1919 ou les " meutes zazoues " de 1943-1945, Roger Martin, tout au long des articles de son ouvrage, fait la dmonstration que l'histoire amricaine baigne dans une tradition domine par l'idologie du sang. Celui des " sous-hommes ", travailleurs forcs sous contrats blancs, Indiens, Noirs, Mexicains, syndicalistes ou dclasss sociaux. D'Alamo zazou, en passant par CIA, destine manifeste, guerre bactriologique, pique-nique ou scalp, Roger Martin dmonte lgendes et mythes avec passion, rigueur et rudition. Biographie de l'auteur Roger Martin a publi une trentaine d'ouvrages, enqutes, documents, romans noirs et BD dont, au cherche midi, Jusqu' ce que mort s'ensuive (prix Sang d'encre du meilleur roman noir 2008 Vienne, prix Thierry Jonquet 2010 et prix des Ancres noires du Havres 2011) et Dernier convoi pour Buchenwald (2013).