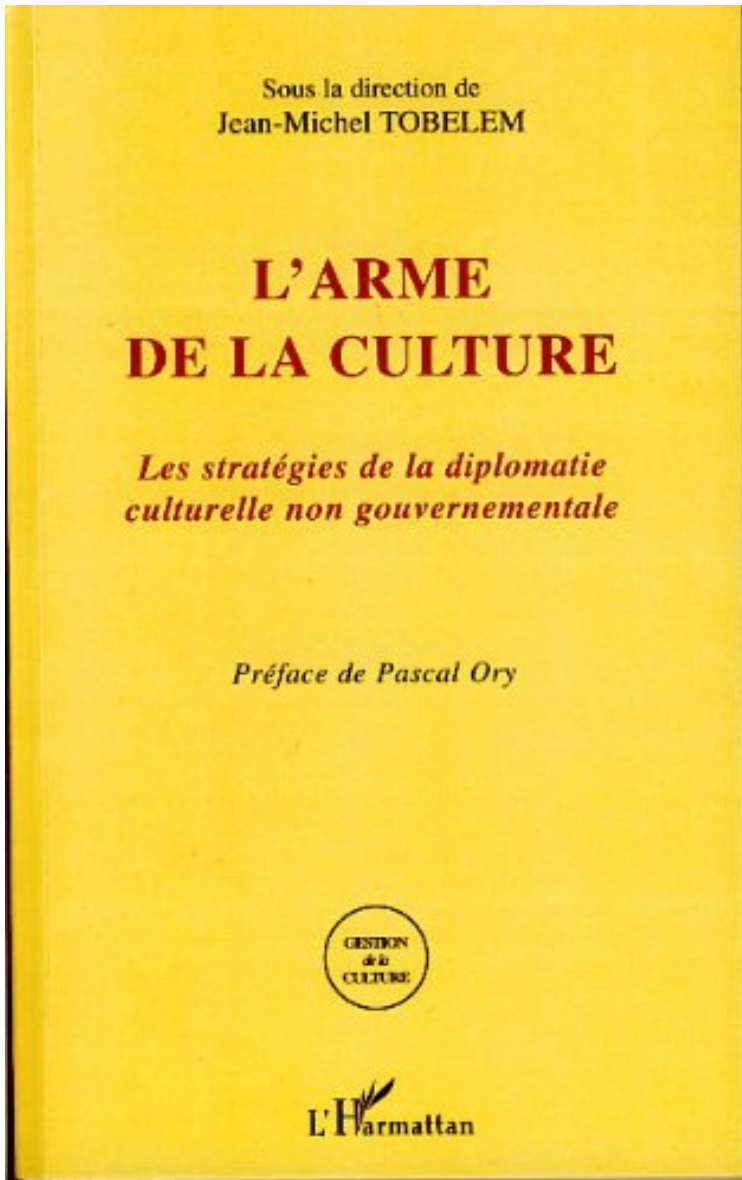


(Read ebook) File size: 38.Mb

# L'arme de la culture : Les stratégies de la diplomatie culturelle non gouvernementale



*Par Jean-Michel Tobelem*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #351198 dans eBooksPubli le: 2012-10-17Sorti le: 2012-10-17Format: Ebook Kindle

(Read ebook) L'arme de la culture : Les stratégies de la diplomatie culturelle non gouvernementale

**Par Jean-Michel Tobelem : L'arme de la culture : Les stratégies de la diplomatie culturelle non gouvernementale** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'arme de la culture : Les stratégies de la diplomatie culturelle non gouvernementale:

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur Cet ouvrage collectif aborde la question de la diplomatie culturelle non gouvernementale sous l'angle des institutions artistiques et non sous celui des acteurs "traditionnels" de la diplomatie culturelle française. A l'heure de la mondialisation des musées, notamment, la thèse de "l'arme de la culture" suggère que des structures ou des équipements culturels jouent un rôle d'influence significatif en termes d'enjeux diplomatiques qui ne relèvent pas directement de leurs missions. Présentation de l'éditeur Cet ouvrage

collectif aborde la question de la diplomatie culturelle non gouvernementale sous l'angle des institutions artistiques et non sous celui des acteurs "traditionnels" de la diplomatie culturelle tatique. A l'heure de la mondialisation des musées, notamment, la thèse de "l'arme de la culture" suggère que des structures ou des équipements culturels jouent un rôle d'influence significatif en termes d'enjeux diplomatiques qui ne relèvent pas directement de leur missions. Biographie de l'auteur Jean-Michel Tobelem, docteur en gestion, directeur d'Option Culture, a publié Muses et culture, le financement l'américaine ; La culture mise prix, la tarification dans les sites culturels (dir.) ; et Le nouvel âge des musées, les institutions culturelles au défi de la gestion.