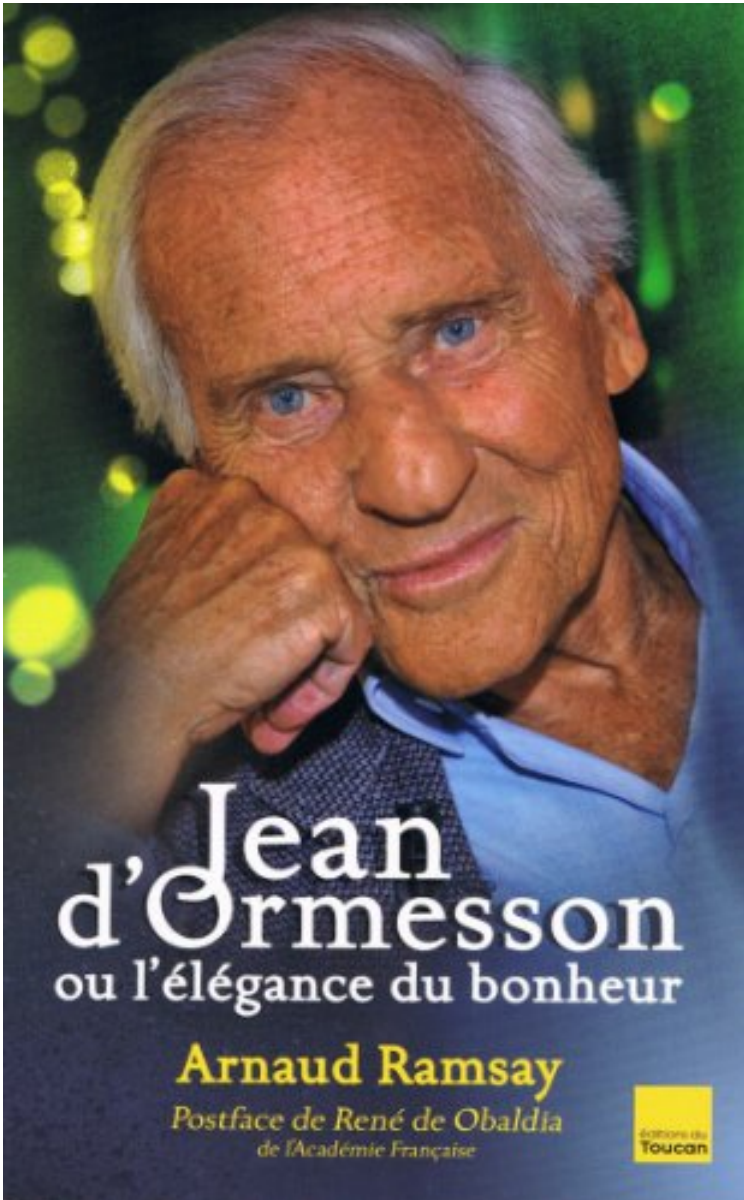


[Free read ebook] File size: 46.Mb

# Jean D'Ormesson ou l'élégance du bonheur (Biographies)



*Par Arnaud Ramsay*  
*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC*  
*| audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #45890 dans eBooksPubli le: 2009-12-09Sorti le: 2009-12-09Format: Ebook Kindle

[Free read ebook] Jean D'Ormesson ou l'élégance du bonheur (Biographies)

**Par Arnaud Ramsay : Jean D'Ormesson ou l'élégance du bonheur (Biographies)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Jean D'Ormesson ou l'élégance du bonheur (Biographies):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurQuel bonheur d'tre au monde! et que tout nous soit donn! Cest une grande grce, Monsieur, que daimer la vie dans chacune de ses heures, dans chacun de ses visages, dans chacune de ses tches. Une grce qui est plus heureuse que le bonheur puisqu'elle se fait bonheur dans le malheur mme. Cest ainsi que l'historien de la littérature Thierry Maulnier accueille Jean dOrmesson l'Acadmie Franaise en juin 1974. .A 83 ans, lamant ternel de Venise, dont chaque publication trne en tte des meilleures ventes, incarne

l'esprit français par excellence. Il a la conversation pétillante et possède l'élégance d'être léger, feignant de parler de sa longueur de romans ou d'essais pour mieux cacher ses flûtes et ses déchirures intimes. Voici, sous la plume alerte d'Arnaud Ramsay, la biographie de Jean, Bruno, Wladimir, François-de-Paule Le Fèvre d'Ormesson, l'aristocrate le plus populaire du pays. Extrait : Ma mère est vivante puisque je pense elle. L'œil bleu lagon qui frise, pieds nus dans ses mocassins, le nez de guingois, le teint invariablement hâlé, amoureux comme Gaston Gallimard des livres, des femmes et des bains de mer (peu importe l'ordre), il manie la coquetterie et l'espièglerie avec dextérité. Creusant inlassablement le sillon de l'écrivain du bonheur, la fois tendre et profond, le comte Jean, Bruno, Wladimir, François-de-Paule Le Fèvre d'Ormesson n'aime rien tant que s'autoflageller faussement, avec rudition, et battre sa coulpe de n'avoir pas critiqué l'Iliade et l'Odyssée, Don Quichotte, Gatsby le Magnifique ou Les Métamorphoses. L'hdoniste des plateaux de télévision se maudit, tout en dressant l'loge de l'ennui et de la paresse dont il se revendique un disciple, de ne pas être la hauteur de ses maîtres, Chateaubriand, Montaigne, Aragon et Proust. Si on m'avait dit tu criras La Divine Comédie ou Gargantua mais tu seras mort à 35 ans, eh bien ! ce pacte-là, non pas avec le diable mais avec Dieu, je l'aurais signé tout de suite, raisonne-t-il. L'aristocrate le plus populaire du pays, le modeste orgueilleux, l'amateur clair de Venise dont chaque publication tourne en tête de gondole, assure cependant ne pas se plaire beaucoup : Je ne suis pas grand. Je serre les poings. Je n'ai jamais cessé de nourrir des rêves qui me dépassent de beaucoup. Et quels rêves, je vous prie ? Des rêves de pacotille, de poudre aux yeux, de petit-bourgeois en goguette, pose-t-il dans son dernier livre, Qu'ai-je donc fait, très autobiographique, même si : Oui, je sais, j'ai toujours la même chose. Présentation de l'éditeur Quel bonheur d'être au monde ! et que tout nous soit donné ! C'est une grande grâce, Monsieur, que d'aimer la vie dans chacune de ses heures, dans chacun de ses visages, dans chacune de ses tâches. Une grâce qui est plus heureuse que le bonheur puisqu'elle se fait bonheur dans le malheur même. C'est ainsi que l'historien de la littérature Thierry Maulnier accueille Jean d'Ormesson à l'Académie Française en juin 1974. À 83 ans, l'amant ternel de Venise, dont chaque publication tourne en tête des meilleures ventes, incarne l'esprit français par excellence. Il a la conversation pétillante et possède l'élégance d'être léger, feignant de parler de sa longueur de romans ou d'essais pour mieux cacher ses flûtes et ses déchirures intimes. Voici, sous la plume alerte d'Arnaud Ramsay, la biographie de Jean, Bruno, Wladimir, François-de-Paule Le Fèvre d'Ormesson, l'aristocrate le plus populaire du pays.