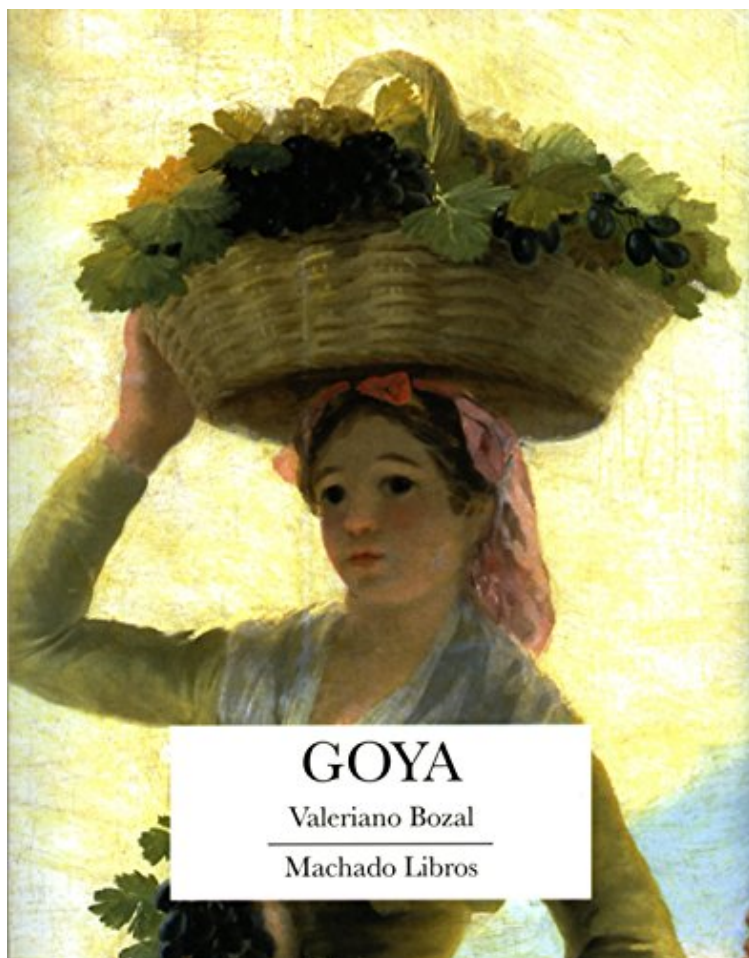


(Free) File size: 76.Mb

Goya (Balsa De La Medusa) (Spanish Edition)



Par Valeriano Bozal
DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #586585 dans eBooksPubli le: 2015-07-20Sorti le: 2015-07-20Format: Ebook Kindle

(Free) Goya (Balsa De La Medusa) (Spanish Edition)

Par Valeriano Bozal : Goya (Balsa De La Medusa) (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Goya (Balsa De La Medusa) (Spanish Edition):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurPintor de costumbres, retratista de cortesanos y burgueses, pintor de leyendas, paisajista, pintor de la guerra y la violencia no menos que de la belleza y la felicidad, de la miseria y la elegancia, pintor de las lacras morales y sociales, de la supersticin y la razn, nada fue ajeno a Francisco Goya. Lo pint todo, y lo hizo en dibujos, grabados y pinturas al leo y al fresco, sobre lienzo, hojalata, directamente sobre el muro, sobre papel, en planchas de cobre, en una evolucin que, si se inicia en el marco del tardo-barroco y el rococ, pronto domina un estilo propio, inconfundible.Francisco Goya es un artista central en la historia de nuestra pintura y de nuestra cultura, su influencia es todava hoy muy grande. El presente libro de Valeriano Bozal, autor de diversas obras especializadas sobre el maestro aragons, analiza con sencillez no exenta de rigor sus pinturas, dibujos y grabados, y ofrece un panorama de su vida, en muchos momentos azarosa, en el medio histrico en el que se desarroll, una poca crucial para Espaa y para Europa.Revue de pressePintor de costumbres, retratista de cortesanos y burgueses, pintor de leyendas, paisajista, pintor de la guerra y la violencia no menos que de la belleza y la felicidad, de la miseria y la elegancia.Prsentation de l'diteurPintor de costumbres, retratista de cortesanos y burgueses, pintor de

leyendas, paisajista, pintor de la guerra y la violencia no menos que de la belleza y la felicidad, de la miseria y la elegancia, pintor de las lacras morales y sociales, de la superstición y la razón, nada fue ajeno a Francisco Goya. Lo pintó todo, y lo hizo en dibujos, grabados y pinturas al óleo y al fresco, sobre lienzo, hojalata, directamente sobre el muro, sobre papel, en planchas de cobre, en una evolución que, si se inicia en el marco del tardo-barroco y el rococó, pronto domina un estilo propio, inconfundible. Francisco Goya es un artista central en la historia de nuestra pintura y de nuestra cultura, su influencia es todavía hoy muy grande. El presente libro de Valeriano Bozal, autor de diversas obras especializadas sobre el maestro aragonés, analiza con sencillez no exenta de rigor sus pinturas, dibujos y grabados, y ofrece un panorama de su vida, en muchos momentos azarosa, en el medio histórico en el que se desarrolló, una época crucial para España y para Europa.