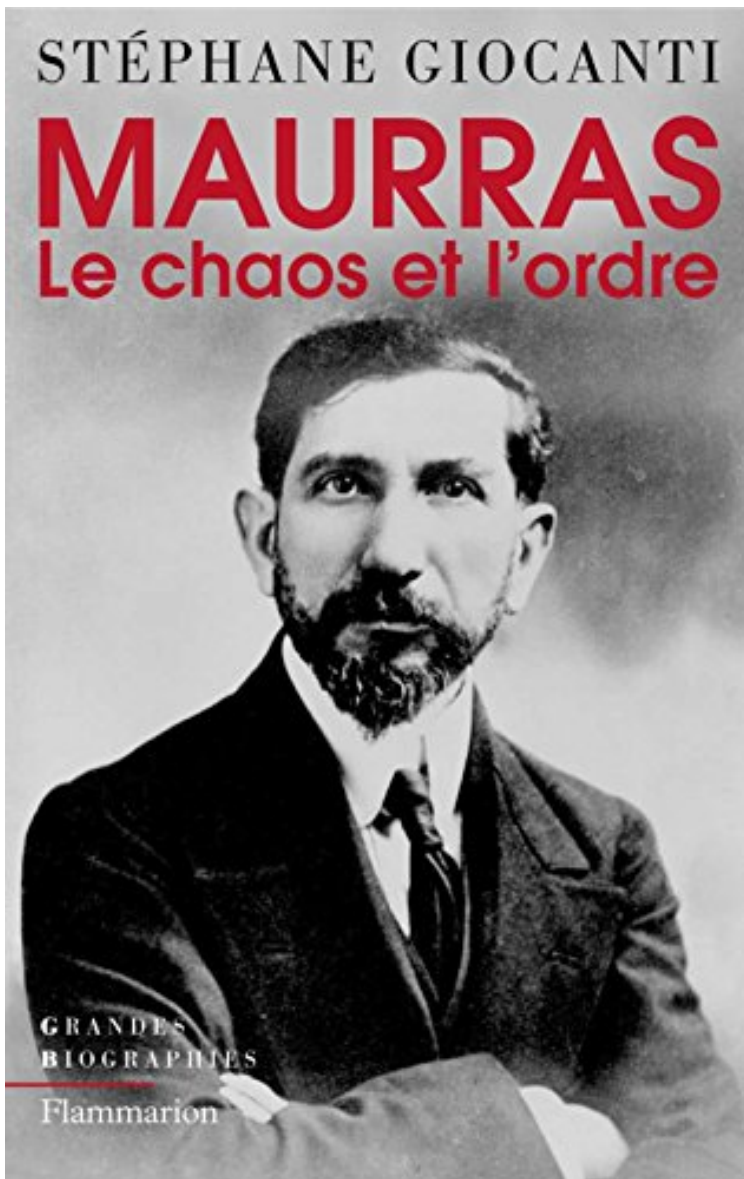


[Pdf free] File size: 70.Mb

Charles Maurras, le chaos et l'ordre



Par Stéphane Giocanti
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #205143 dans eBooksPubli le: 2011-08-23 Sorti le: 2011-08-23 Format: Ebook Kindle

[Pdf free] Charles Maurras, le chaos et l'ordre

Par Stéphane Giocanti : Charles Maurras, le chaos et l'ordre before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Charles Maurras, le chaos et l'ordre:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur En 1932, Jean Paulhan critiqua un jeune homme désireux de s'engager politiquement dans un véritable choix entre Karl Marx et Charles Maurras : alternative inconcevable aujourd'hui, tant Maurras incarne nos yeux une France du passé, haineuse et coupable. Comment, pourtant, occulter la vie et l'œuvre de cet homme, sans lesquelles le XX^e siècle demeure largement incompréhensible ? Comment expliquer qu'il ait influencé des personnalités aussi différentes que celles de Charles de Gaulle, T. S. Eliot, Jacques Lacan, Philippe Aris, Georges Duménil ? Tenter de comprendre la fascination qu'il exerça, est-ce nécessairement verser dans l'irrationalité antisémite qui entachait sa pensée ? Car Maurras fut l'un des personnages les plus contrastés de

cette France dore et trouble de la Belle époque et de l'entre-deux-guerres. Il y a le Provençal mont tout jeune Paris, disciple de Frédéric Mistral et de Dante, dont les idées fédéralistes sont saluées gauche comme droite ; il y a le héraut du royalisme, fondateur de l'Action française au tournant du siècle, défenseur du catholicisme, mais agnostique lui-même ; il y a le journaliste polémiste antisémite et antidreyfusard, hostile au nazisme dès 1923 ; il y a le critique littéraire, qui salua en Proust, auteur inconnu des *Plaisirs* et des *Jours*, uncrivain exceptionnel ; il y a le poète et prosateur, que Gide, Colette, Valéry et tant d'autres mettaient au pinacle de la littérature française

Il y a aussi, bien moins connu, un Maurras bon vivant, pris des femmes et nourri de culture antique. S'appuyant sur des correspondances, des documents et des témoignages inédits, cette biographie propose un portrait fouillé, qui raconte aussi l'une des époques les plus complexes de l'histoire de France. Présentation de l'auteur En 1932, Jean Paulhan critiqua qu'un jeune homme désireux de s'engager politiquement n'ait de véritable choix qu'entre Karl Marx et Charles Maurras : alternative inconcevable aujourd'hui, tant Maurras incarne nos yeux une France du passé, haineuse et coupable. Comment, pourtant, occulter la vie et l'œuvre de cet homme, sans lesquelles le XX^e siècle demeure largement incompréhensible ? Comment expliquer qu'il ait influencé des personnalités aussi différentes que celles de Charles de Gaulle, T. S. Eliot, Jacques Lacan, Philippe Ariès, Georges Dumézil ? Tenter de comprendre la fascination qu'il exerça, est-ce nécessairement verser dans l'irrationalité antisémite qui entachait sa pensée ? Car Maurras fut l'un des personnages les plus contrastés de cette France dore et trouble de la Belle époque et de l'entre-deux-guerres. Il y a le Provençal mont tout jeune Paris, disciple de Frédéric Mistral et de Dante, dont les idées fédéralistes sont saluées gauche comme droite ; il y a le héraut du royalisme, fondateur de l'Action française au tournant du siècle, défenseur du catholicisme, mais agnostique lui-même ; il y a le journaliste polémiste antisémite et antidreyfusard, hostile au nazisme dès 1923 ; il y a le critique littéraire, qui salua en Proust, auteur inconnu des *Plaisirs* et des *Jours*, uncrivain exceptionnel ; il y a le poète et prosateur, que Gide, Colette, Valéry et tant d'autres mettaient au pinacle de la littérature française Il y a aussi, bien moins connu, un Maurras bon vivant, pris des femmes et nourri de culture antique. S'appuyant sur des correspondances, des documents et des témoignages inédits, cette biographie propose un portrait fouillé, qui raconte aussi l'une des époques les plus complexes de l'histoire de France. Biographie de l'auteur Auteur d'une biographie de T. S. Eliot (2002) primée par l'Académie française, Stéphane Giocanti est un spécialiste de Maurras, auquel il a consacré sa thèse ainsi que de nombreuses études et conférences.