

[FREE] File size: 66.Mb

Adieu, Babylone : Mmoires d'un juif d'Irak

Naim Kattan



Adieu, Babylone Mémoires d'un Juif d'Irak

Préface de Michel Tournier

Par Nam Kattan

**Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #157883 dans eBooksPubli le:
2013-03-15Sorti le: 2013-03-15Format:
Ebook Kindle

[FREE] Adieu, Babylone : Mmoires
d'un juif d'Irak

Par Nam Kattan : Adieu, Babylone :
Mmoires d'un juif d'Irak before
purchasing it in order to gage whether or not
it would be worth my time, and all praised
Adieu, Babylone : Mmoires d'un juif d'Irak:

Espaces libres

Albin Michel

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurBagdad ne fut pas toujours synonyme de dictature et de passions guerrires. Longtemps, au contraire, l'hritire de l'ancienne Babylone garda en son sein les traces d'une diversit culturelle unique en son genre, o les communauts cohabitaient pour le pire, parfois, mais aussi pour le meilleur. Nam Kattan, l'un des intellectuels les plus brillants de la francophonie, est un tmoins privilgi de ce pass ignor par beaucoup. Son adolescence de Juif arabe s'est droule au coeur des multiples contradictions d'une Bagdad alors soumise aux rpercussions de la Seconde Guerre mondiale. Aussi pris de patriotisme irakien que ses compagnons

musulmans, il dut se frayer un chemin d'homme dans un univers riche mais complexe, entre tradition et modernisme, entre son antique communauté juive et la culture arabe, entre le refus du colonialisme anglais et la fascination pour un Occident aux séductions irrésistibles. Puis la création de l'état d'Israël rendit dramatique la situation déjà bien précaire des Juifs irakiens, et le départ devint quasi inévitable... Adieu, Babylone ! Ces mémoires pleins de vie et d'intelligence, publiés pour la première fois il y a trente ans, ont pris aujourd'hui une densité tout à fait singulière. Présentation de l'auteur Bagdad ne fut pas toujours synonyme de dictature et de passions guerrières. Longtemps, au contraire, l'héritière de l'ancienne Babylone garda en son sein les traces d'une diversité culturelle unique en son genre, où les communautés cohabitaient pour le pire, parfois, mais aussi pour le meilleur. Nam Kattan, l'un des intellectuels les plus brillants de la francophonie, est un témoin privilégié de ce passé ignoré par beaucoup. Son adolescence de Juif arabe s'est déroulée au cœur des multiples contradictions d'une Bagdad alors soumise aux répercussions de la Seconde Guerre mondiale. Aussi pris de patriotisme irakien que ses compagnons musulmans, il dut se frayer un chemin d'homme dans un univers riche mais complexe, entre tradition et modernisme, entre son antique communauté juive et la culture arabe, entre le refus du colonialisme anglais et la fascination pour un Occident aux séductions irrésistibles. Puis la création de l'état d'Israël rendit dramatique la situation déjà bien précaire des Juifs irakiens, et le départ devint quasi inévitable... Adieu, Babylone ! Ces mémoires pleins de vie et d'intelligence, publiés pour la première fois il y a trente ans, ont pris aujourd'hui une densité tout à fait singulière. Biographie de l'auteur Nam Kattan est né en 1928 à Bagdad, où il fait ses études à l'Alliance israélite universelle et la faculté de droit. Boursier du gouvernement français, il poursuit ses études à Paris tout en collaborant à des revues tant arabes qu'européennes. Il migra au Canada en 1954, fonda le Bulletin du cercle juif dont il est le rédacteur en chef jusqu'en 1967. Il a été le Directeur associé du Conseil des Arts du Canada pendant plusieurs années et est actuellement professeur associé au département d'études littéraires à l'Université du Québec à Montréal et directeur de la revue Les Crits. Nam Kattan est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, romans, nouvelles, essais traduits en plusieurs langues. Il a publié notamment *Le réel et le théâtral* (éditions Hurtubise HMH, Montréal, 1970 ; éditions Denel, 1971 ; Prix France-Canada), *La Discrétion et autres pièces* (éditions Lemac, Montréal, 1974), *Dans le désert* (nouvelles, éditions Lemac, Montréal, 1974).